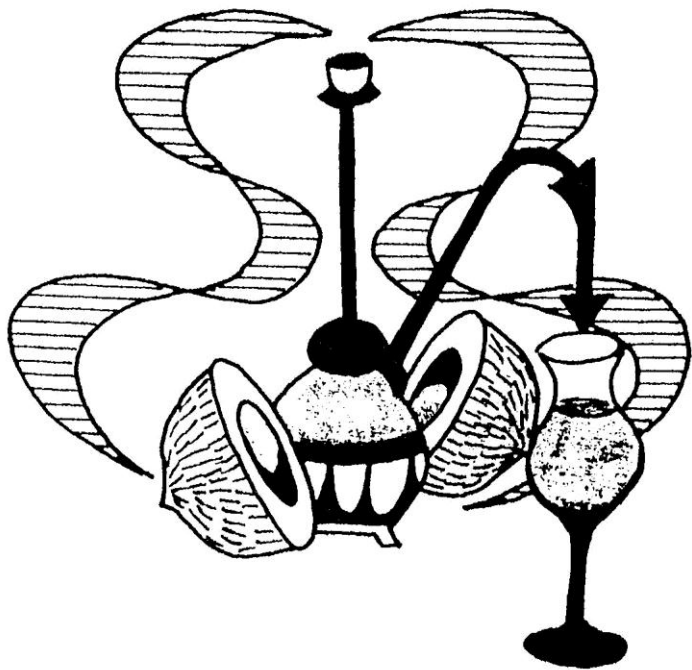


Dictaat en Destillaat



zaterdag 12 mei 1990.
Auditorium TU Eindhoven.

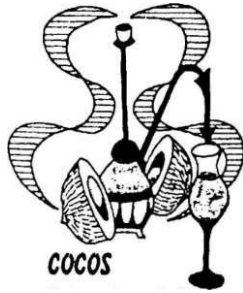
Ⓢ Nargileh

Inhoudsopgave:

Voorwoord congrescommissie COCOS
Voorwoord Diktatorium van Nargileh
Voorwoord Lustrumcommissie Bauwnty

Een toelichting bij de sprekers:

dhr. M. Tels
dhr. J. de Bonte
dhr. P. Swinkels
dhr. J. Hofsté
dhr. J. Smeets
dhr. R. Brolsma



Van de Congrescommissie COCOS.

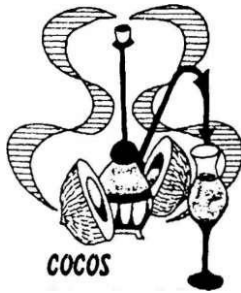
De effectiviteit van een spreker valt of staat met de presentatie en niet met de inhoud van het gesproken woord. Het kan nauwelijks een wonder heten dat een dictator reeds 29 jaar in staat is geweest zich te handhaven tussen de welbespraakte lieden die Nargileh rijk is. De dictator eist per slot van rekening steeds de beste plaats op om zijn woord ten gehore te brengen tot een ieder die dit horen wil.

Dat een dictator zich daarbij soms verlaagt door louter de kwantiteit van het woord te benadrukken en daarbij het intellect van zijn gehoor te vergeten baart het plebs reeds lange tijd zorgen. De ware kracht schuilt helaas te weinig in kernachtige uitspraken en duidelijke beslissingen. Om de dictator in staat te stellen zijn publiek in de toekomst beter van replek te kunnen dienen en meer onthullingen te doen wil COCOS graag de helpende hand bieden.

Uit binnen- en buitenland zijn gerenommeerde sprekers van stal gehaald om het verband tussen "dictaat" en "destillaat" toe te lichten. Waar "destillaat" staat voor ondersteuning bij het produceren van een veelheid aan woorden staat "dictaat" voor de wijsheid die in de woorden schuil gaat. Hoe moeilijk het is om niet alleen kwantiteit maar vooral ook kwaliteit ten gehore te brengen zullen de meesten onder u zelf reeds ervaren hebben.

Omdat het dilemma van de keuze tussen kwaliteit en kwantiteit zwaar valt heeft de congrescommissie geen keuze gemaakt en zes vooraanstaande sprekers uitgenodigd om hun beste presentatie ten gehore te brengen.

De scheidslijn tussen kwaliteit en kwantiteit mag u zelf leggen. Het onderscheid en de samenhang tussen dictaat en destillaat zal u door de sprekers worden verduidelijkt.



De diktator

Staat U mij toe mezelf aan U voor te stellen. Ik ben de Dictator van het Eindhovens Studenten Borrelgenootschap Nargileh. Veel mensen denken dat een dictator een soort van voorzitter is. Zij maken hierbij twee denkfouten: ten eerste is er (gelukkig) slechts één Dictator en ten tweede verschilt de Dictator van een willekeurige voorzitter door het feit dat des Dictators macht berust op absolute kennis.

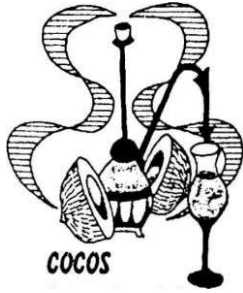
Al sinds 29 jaar pleeg ik bijna wekelijks kennisoverdracht op het plebs. De laatste tijd viel mij op dat mijn eigen intellectuele hoogte die van het plebs verre ontsteeg. Het plebs viel niets anders te doen dan het organiseren van een congres om zodoende het verschil enigszins te nivelleren. Dat een aantal zeer bekwame sprekers zijn gecontracteerd doet me dan ook deugd.

Zoals U weet heet dit congres "Dictaat en Destillaat". Helaas is deze titel enigszins ongelukkig gekozen. Niet omdat de inhoud van het congres onrecht wordt aangedaan, neen, niets is minder waar.

De moeilijkheid bestaat uit het woord "Dictaat". Binnen (en buiten) Nargileh zijn maar een paar woorden waarvan het zeker is dat ze op één enkele manier goed geschreven zijn, zoals Bokma en Cees-de-Lange. Maar uitgerekend wat een perfect congres (of denkt U dat dit perfect kongres moet zijn?) had kunnen zijn, wordt geplaagd door een ambigue titel. Het kan nu hooguit uitstekend worden.

Ik hoop dat de sprekers een oplossing voor deze verwarrende kwestie (of is het kwestie, waarde congresganger?) aandragen. Mocht het antwoord U ondanks hun zeer creatieve en van intelligentie doorspekte voordrachten niet duidelijk zijn, dan verzoek ik U om U tijdens De Borrel tot mij te wenden. Tot dan en moge Uw kennisniveau de Nysische Hoogte evenaren.

Tot Straks! De Dictator.



Beste congresganger,

Wat is de macht van het getal? Deze vraag wordt in binaire en technocratische tijden als de onze niet vaak gesteld. Verleent U mij de vrijheid met een simpel voorbeeld bovenstaande vraag te beantwoorden, waarbij tevens het belang van deze dag onderstreept zal worden:

Een goede Nargilehaanse gewoonte is festiviteiten een eenmalig en uniek karakter te verlenen. Een nog beter gebruik is om van gewoonten af te wijken. Zo wordt u op dit moment vergast op het tweede congres in de geschiedenis van Nargileh. Niet geheel toevallig werd de laatste maanden niet alleen gewerkt aan de voorbereiding van dit congres, tevens werd met driest enthousiasme de viering van een heuglijk feit voorbereid: vijf jaren geleden mocht het borrel genootschap haar 24-jarig bestaan beleven, zodat wij nu aangeland zijn bij ons zesde lustrum. Wij prijzen ons gelukkig met de keuze deze twee activiteiten te combineren tot de lustrumviering waar we nu aangeland zijn.

Wij waarderen het derhalve bovenmatig dat U van heinde en verre, zelfs verder dan wijlen Heren Zeventien kwam, Uw achting voor het genootschap wilt tonen door middel van uw genegenheid naar Eindhoven af te willen reizen. Op z'n minst tien uren plezier word u bij deze viering toegewenst.

Als tweede illustratie van bovenstaande vraag kan gesteld worden dat Nargilehanen in grote getale aan dit lustrum hun medewerking verleend hebben, waarvoor op deze plaats onze hartelijke dank!

Rest mij u en bijzonder leerzame, prettige maar vooral feestelijke lustrumviering toe te wensen.

De lustrumcommissie.

Op de nu volgende pagina's vindt u een toelichting bij de sprekers in de volgorde waarin u ze tijdens het congres zult horen.



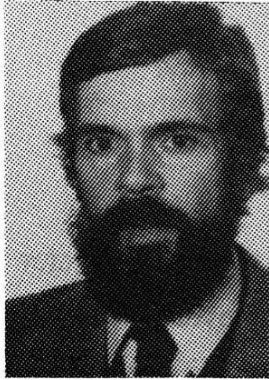
Professor ingenieur M. Tels is de regerende Rector Magnificus van de Technische Universiteit Eindhoven. Wat daarbij uit het oog dreigt te worden verloren is dat hij beroepsmatig de Fysische Technologie doceert en in die hoedanigheid verantwoordelijk is voor de destillatiekennis van hele generaties scheikundig technologen. De bijbehorende dictaten mogen indrukwekkend worden genoemd. Een passender spreker kan de congrescommissie zich nauwelijks voorstellen.

Ook op het sociale vlak heeft prof. Tels het destillaat steeds een warm hart toegedragen. Enkele oudgedienden onder ons herinneren zich zijn gedreven "veel" als antwoord op de vraag wat hij wenste te gebruiken. Voorwaar forse taal!

Als steunpilaar van het Eindhovens "missiedocument" heeft prof. Tels meer dan eens blijk gegeven van een sterke toekomstvisie. De congrescommissie hoopt dat dit ook tijdens dit congres tot uiting komt.

Citaat uit zijn voordracht:

Elke dag een enkel kruikje, is een delirium in een jaar.



Sommige technologen proberen zoveel mogelijk gebruik te maken van door hen zelf ontwikkelde ideeën. Neem nu iemand als de **heer de Bonte**. Als student aan de toenmalige TH te Eindhoven raakte hij geïnteresseerd in het opwekken van zijn eigen energie, waar hij toch al te veel van leek te hebben. De ontwikkeling van een windmolen met energie-opslag verliep volgens wens in eigen tuin. Het gewenste resultaat leek bereikt totdat de heer de Bonte de mogelijke effecten bestudeerde van het afbreken van een van de bladen van de windmolen. Zijn eenvoudige doch effectieve opstelling bleek een potentieel gevaar te zijn voor de omwonenden binnen een straal van een kilometer. Mede gestimuleerd door deze teleurstellende constatering heeft de heer de

Bonte van zijn hobby een beroep gemaakt door bij het energie centrum Nederland (ECN) te gaan werken. Ondertussen zoekt de heer de Bonte het nu in de cacao-sector en schijnt daar zijn energie in voldoende mate kwijt te kunnen.

Het inventieve karakter van deze spreker moge ook blijken uit de keuze van het onderwerp en de authentieke wijze van benaderen:

"Katalytische versterking van het dictaat
ten behoeve van het destillaat"
Door JAN de Bonte, nysoloog.

Alhoewel een ieder het als een vanzelfsprekendheid ervaart dat een destillaat een goede basis kan zijn om naar nysische hoogte te stijgen, blijkt het dictaat in toenemende mate een vertragende factor te zijn voor deze stijging; sterker nog, soms zelfs een belemmerende factor.

Recente ontwikkelingen in de nysologie tonen echter aan dat sommige insecten in staat geacht mogen worden om als katalysator te werken tegen het dictaat, waardoor deze belemmering omgezet kan worden in een versnelling. Dat deze ontwikkeling een bijzonder perspectief kan bieden voor nysische kringen spreekt vanzelf.

De heer de Bonte vermeldt dat de foto van zijn persoon "gelijkend was maar helaas vergane glorie". De congrescommissie hoopt van harte dat u de resterende glorie met genoeg zult kunnen waarnemen.



In zijn rustiek gelegen bedrijf in het Brabantse Lieshout is **drs. Peter Swinkels** stilaan doende de grootste brouwer van Nederland te worden. Zijn producten, waaronder bier, kennen in binnen- en buitenland een toenemende populariteit.

De laag-alcoholische versnaperingen met milieu-groen etiket, ook wel "blonde jongens" genoemd, zijn terug te vinden in menige koelkast. Dit in tegenstelling tot het destillaat (waaronder de niet te verwarren "jonkies").

Als Bavaria en Bokma beide met de B van Borrel beginnen, je met bier kunt borrelen en Heineken Bokma stookt, waarom neemt dan het biergebruik toe en het borrelgebruik af? Is er een markt voor alcoholvrije jenever? En hoe gaat de Lieshoutse Oude Genever heten?

Op deze en nog meer vragen zal Peter Swinkels waarschijnlijk geen antwoord geven. Maar Swinkels' broodwinning bepaalt heden ten dage voor een groot deel de borrelcultuur van studierend Nederland. De congrescommissie is dan ook van mening dat de bijdrage van de Lieshoutse brouwer onontbeerlijk is. Per slot van rekening kunnen we nog iets van hem leren.



De heer Hofsté heeft reeds vele jaren van trouwe dienst achter zich bij zowel de firma Philips als bij het borrelgenootschap Nargileh.

Het zou onverstandig geweest zijn om de door hem opgedane wijsheden niet tijdens dit congres te gebruiken. Met name zijn reizen naar de Sovjet Unie hebben hem unieke in- en uitzichten opgeleverd.

Onder de titel "Dictaat en Destillaat" presenteert de heer Hofsté zijn visie:

"Hoe een volk meer dan 70 jaar tevreden en beneveld leefde onder dictaat en destillaat; hoe perestroika daar een einde aan dreigde te maken en hoe Igor Nicolaevits Kfotoporovich dit probleem voor zichzelf en zijn harem oploste".

De heer Hofsté heeft de hoop uitgesproken dat dit onderwerp aansluit bij de andere voordrachten. Eerlijk gezegd denkt de organisatie van dit congres dat een dergelijk verhaal overal in past.



De heer J. Smeets (afkomstig uit het Belgische Hasselt, de belangrijkste jeneverstad van België) is Commandeur van de "Confrerie van de Hasseltse Jenever" en distillateur bij de N.V. Distillerie Smeets Hasselt S.A.

**Hasseltse jenever,
Van de geschiedenis naar de toekomst.**

Het begin van deze geschiedenis ligt in de 16e eeuw waar het brandewijnstoken een bescheiden huisnijverheid is die met het veranderende verbruikspatroon uitgroeide tot een moutwijnindustrie.

Vanaf 1770 begint een bloeiperiode mede tengevolge van de gunstige effecten op de stadsrekeningen door het innen van accijnzen. In die periode worden investeringen uitgevoerd in vernieuwde destilleerprocessen en wordt de typisch Hasseltse kringloop ontwikkeld: graanjenever-vee-landontginning (Franse periode 1794-1815).

Vanaf 1810 kan de jeneverindustrie gezien worden als de belangrijkste lokale industrie. Een stagnatie treedt op tijdens de Hollandse periode (1815-1830), maar na de Belgische revolutie krijgt zij we» volop de wind in de zeilen.

De technologie van de moutwijnproductie verandert wezenlijk en het eindproduct wordt onder invloed van kolomdestillatie en de stoommachine een veel geconcentreerder en hoogwaardiger product dan de moutwijn die op de traditionele manier verkregen was met open vuur en alambiks.

1869 was het absolute hoogtepunt met een produktie van 787.204 hectoliter graanjenever en de daarmee samenhangende veehandel en nevenindustriën.

De moutwijnproductie blijft algemeen de basis tot aan de eerste wereldoorlog. Alleen de stokerij Theunissen zette de traditie voort tot in 1939. Na de tweede wereldoorlog gaat ook de stokerij Smeets opnieuw over op de traditionele moutwijnproductie.

Onder de impuls van de Confrerie van de Hasseltse jenever en het Nationaal Jenevermuseum dat eveneens in Hasselt is gevestigd zal het jeneverstoken weer aan belang winnen. In het vooruitzicht van een verenigd Europa in 1992 zullen dergelijke streekeigen produkten de basis blijven voor een volkscultuur.

De commerciële politiek of de marketingstrategie die achter het gezamenlijk begrip op dat ogenblik steekt zal dan uitmaken of de Hasseltse jenever het als kwaliteitsjenever blijft waarmaken. De geschiedenis zal daarbij de toekomst de weg wijzen.

Omdat de meesten van u niet op de hoogte zijn van het bestaan van een Belgische "jenever-cultuur" lijkt het des te meer op zijn plaats om het verhaal van de heer J. Smeets te beluisteren.



Een van de getalenteerde sprekers binnen Nargileh is **de heer Brolsma**. Zijn spreekvaardigheid benut hij heden ten dage bij het adviseren van het midden- en kleinbedrijf. Het leidt geen twijfel dat menig ondernemer overtuigd is van de goede bedoelingen van de heer Brolsma ondanks de sterk confronterende benaderingswijze die hij soms zo feilloos weet te kiezen.

De besluitvaardigheid en daadkracht spreken zonder meer uit de door de heer Brolsma aangeleverde tekst:

Titel: "gevoelens rond dictaat en destillaat"
Ondertekening: M. Dolman

Een passend gezegde dat deze redenaar misschien wel het meest kenmerkt:

"Het is niet de leegte zelf maar de vorm
van de leegte die de schoonheid bepaalt".

De congrescommissie ziet met verlangen uit naar de onthullingen van M. Dolman.

Dit congresboekje is samengesteld ter gelegenheid van het tweede Nargilehaans Congres dat plaatsvindt tijdens de viering van het zesde lustrum van het Borrelgenootschap Nargileh.

Deze uitgave is eenmalig.

De samenstelling was in handen van de PR-commissie van Nargileh.

Druk: Dienst Reproductie en Fotografie TUE